文章编号: 0253-2239(2008) supplement2-0343-05

显微数字全息数值再现中的自动聚焦

王华英1 刘景波1 王大勇2 赵 洁2

(1河北工程大学理学院,河北 邯郸 056038;2北京工业大学应用数理学院,北京 100022)

摘要 自动聚焦是显微数字全息数值再现中的一项关键技术。基于菲涅耳变换重建算法,采用实验验证的方法, 对显微数字全息成像中六种典型聚焦评价函数的性能进行了对比研究。提出了利用再现像部分区域进行调焦判 断的方法。结果表明,这些函数都具有较好的单峰性、一致的调焦范围和准确性,但与梯度运算相关的调焦函数 运算时间太长;傅里叶频谱函数调焦速度最快,是首选的聚焦评价函数。选取再现像部分区域作为调焦计算区域, 可大大缩短调焦时间。对于低信噪比全息图,利用维纳自适应滤波进行预处理及对再现像进行后处理,有利于提 高自动调焦的准确性及再现像的质量。

关键词 数字全息术;自动聚焦;菲涅耳变换;数值再现;聚焦评价函数;显微成像 中图分类号 O438.1 **文献标识码** A **doi**: 10.3788/AOS200828s2.0343

Autofocus for Numerical Reconstruction in Digital Holographic Microscopy

Wang Huaying¹ Liu Jingbo¹ Wang Dayong² Zhao Jie²

 $\binom{1}{2}$ College of Science, Hebei University of Engineering, Handan, Hebei 056038, China $\binom{1}{2}$ College of Applied Science, Beijing University of Technology, Beijing 100022, China

Abstract Autofocusing is the key of numerical reconstruction in digital holographic microscopy. Based on Fresnel transform algorithm, the performance of six typical autofocusing evaluation functions are studied experimentally. A method which only uses part of the reconstruted image as autofocusing area is proposed to decrease the calculating time. The results show that these functions have better unimodality, same adjusting focus range and accuracy, but the functions related with gradient are too slow to use in the numerical quasi-real time reconstruction. Fourier spectrum function is the optimum one for its minimum calculating time. The adjusting focus time can be decreased greatly by choosing a part of the reconstructed image as calculating area. For low signal-to-noise ratio hologram, the autofocusing accuracy and image quality can be improved by applying Wiener self-adaptive filter.

Key words digital holography; autofocusing; Fresnel transform; numerical reconstruction; autofocusing evaluation function; microscopic imaging

1 引

数字全息术由于实现了记录、存储和再现全过 程的数字化,非常适合于显微成像与测量,在微结 构形貌和形变测量、粒子场检测、细胞培养观测、微 电路检测等方面能充分发挥其特点和优势,具有广 阔的应用前景,因而成为目前国际研究的前沿领域 之一^[1~7]。

显微数字全息成像中的一个重大问题是如何快

速、准确地确定聚焦像平面位置。数字息术自身的 特点决定了自动聚焦技术是确定像平面位置的最佳 方法。自动聚焦技术的关键是选取适当的聚焦评价 函数。近年来,提出了许多聚焦评价函数^[6~9],然 而这些函数大部分被应用于同轴数字全息中,对可 用于预放大离轴数字全息中的聚焦评价函数的研究 很少。虽然文献[6,7]系统地研究了预放大数字全 息成像中的几种聚集评价函数的性能优劣,但数值

E-mail: pbxsyingzi@126.com

言

基金项目:国家自然科学基金(60577029)和河北省自然科学基金(F2008000750)资助项目。

作者简介:王华英(1963-),女,博士,副教授,主要从事光学信息处理及数字全息技术方面的研究。

28 卷

重建是基于角谱算法的。而菲涅耳变换算法是最简 单、最常用的重建算法,对基于菲涅耳变换算法的 显微数字全息的聚焦评价函数的研究未见报道。本 文根据实验所得到的数字全息图,比较研究了六种 自动聚焦评价函数的性能,并研究了利用再现像局 部区域进行聚焦判断的方法。

2 数字全息实验记录装置及数值再现

图 1 是透射型数字全息显微实验装置,图中激 光器为 Verdi 倍频激光器,PBS 为偏振分束器,NF 为衰减器,扩束器(BE)和透镜构成了扩束准直系 统。激光器发出的波长为 532 nm 的激光经过分束 器(BS)分为两束,分别经扩束准直系统后,一束作 为记录参考光,另一束经显微物镜(MO)限制后照 射到待测物体上。经显微物镜放大后的物光波与参 考光波发生干涉,并由 CCD 记录下干涉条纹。用 于记录全息图的 CCD 具有 1317 pixel×1035 pixel, 像元尺寸大小 6.8 μ m×6.8 μ m,12 bit 灰度级输 出。MO 放大倍率 25,数值孔径 0.40,焦距为 10.13 mm。被记录物体是美国空军分辨率测试板。





CCD 平面的干涉条纹强度分布为

 $H(x,y;0) = |O(x,y;0) + R(x,y;0)|^2$,(1) 式中 O(x,y;0) 和 R(x,y;0) 分别为物光波和参考 光波在 CCD 平面上的复振幅分布。

根据菲涅耳衍射公式及角谱衍射理论,距 CCD 平面 z 处的再现像光场的复振幅分布分别表示 为^[10]

$$u(x_i, y_i; z) = \exp\left[\frac{jk}{2z}(x_i^2 + y_i^2)\right] \times F\left\{H(x, y; 0)\exp\left[\frac{jk}{2z}(x^2 + y^2)\right]\right\},$$
(2)

 $u(x_i, y_i; z) = F^{-1} \{ \exp\{jkz(1 - [\lambda f_x)^2 - (\lambda f_y)^2]^{1/2} \} \times F[H(x, y; 0)] \}, \qquad (3)$

式中,F, F^{-1} 分别表示正、逆傅里叶变换符号, f_x , f_y 为空间频率,k为波数。再现像的强度分布为

$$I(x_i, y_i; z) = |u(x_i, y_i; z)|^2.$$
(4)

实际中,(2),(3)式是通过离散傅里叶变换的 快速算法实现的。两种不同的算法导致了再现像平 面采样间隔存在本质的差异:由菲涅耳变换算法得 到的像平面采样间隔与再现距离成正比,而由角谱 算法得到的像平面采样间隔与再现距离无关^[1]。因 此,文献[6]认为在数字全息自动聚焦中应该采用 角谱算法,以便再现像窗口大小保持不变。事实 上,无论采用哪种算法,特定再现平面上的总能量 是一定的,因此采用菲涅耳变换算法进行自动聚 焦,根本不会影响正确的聚焦结果。

3 聚焦评价函数分析

数字全息中的自动聚焦技术是利用计算机改变 (2)式或(3)式中的再现距离 z 来实现的。为了确定 聚焦像的位置,必须找到合适的能定量衡量再现像 清晰度的物理量,即聚焦评价函数。本文从单峰 性、锐度、调焦范围、计算时间等方面对比研究了六 种常用的聚焦评价函数。

3.1 灰度方差函数

该方法基于图像灰度的统计,是通过计算图像 中各像素值与均值的偏差来衡量的。聚焦像灰度分 布趋向于两侧,而离焦像的灰度分布则趋向于平均。 为了提高灵敏度,取偏差的平方值,其具体实现为

$$V = \frac{1}{MN} \sum_{m=1}^{M} \sum_{n=1}^{N} \left[I(m,n) - \overline{I} \right]^2, \qquad (5)$$

式中 I(m,n) 为像素点(m,n) 对应的强度值, $\overline{I} =$

 $\sum_{m=1}^{M} \sum_{n=1}^{N} I(m,n) / MN$ 为整幅图像的灰度均值。

3.2 傅里叶频谱加权对数函数

该方法基于傅里叶变换,是频域评价函数,其 理论依据是聚焦像的高频分量高于离焦像的高频分 量。为了突出高频分量的作用,定义

$$F = \frac{1}{MN} \sum_{m=1}^{M} \sum_{n=1}^{N} \lg[1 + F(m, n)]$$
(6)

作为图像的聚焦评价函数。

式中 $F(m,n) = |F{I(m,n)}|$ 为图像强度傅里叶 变换的绝对值。

3.3 标准偏差相关函数

这也是一种基于像强度统计的方法,利用相关

来作为评价函数,其表达式为

$$S = \sum_{m=1}^{M} \sum_{n=1}^{N} I(m+1,n) I(m,n) - MN \, \overline{I}^{2}.$$
 (7)

3.4 拉普拉斯算子函数

这种评价函数也是基于聚焦像比离焦像具有更 多的高频成分,其表达式为

$$L = \frac{1}{MN} \sum_{m=1}^{M} \sum_{n=1}^{N} L(m,n), \qquad (8)$$

3.5 梯度平方函数

该评价函数的依据仍然是聚焦像比离焦像具有 更多的高频成分,其算法为

$$S = \frac{1}{MN} \sum_{m=1}^{M} \sum_{n=1}^{N} [I_x^2(m,n) + I_y^2(m,n)], \quad (9)$$

式中 $I_x(m,n) = I(m+1,n) - I(m,n); I_y(m,n) = I(m,n+1) - I(m,n)_{\circ}$

3.6 Tenenbaum 梯度函数

它利用 Sobel 算子来估计图像在水平方向和垂 直方向的梯度,为使图像边缘的梯度放大,对梯度 进行平方运算,其表达式为

$$T = \frac{1}{MN} \sum_{m=1}^{M} \sum_{n=1}^{N} \left[I_x^2(m,n) + I_y^2(m,n) \right], \quad (10)$$

式中 $I_x(m,n) = [2I(m,n+1) - 2I(m,n-1) + I(m - 1,n+1) - I(m-1,n-1) + I(m+1,n+1) - I(m + 1,n-1)]/4$; $I_y(m,n) = [2I(m-1,n) - 2I(m + 1,n) + I(m-1,n-1) - I(m+1,n-1) + I(m - 1,n+1) - I(m+1,n+1)]/4$ 。

显然,Tenenbaum 函数的运算量最大,拉普拉 斯函数次之,傅里叶频谱函数、方差函数和标准偏差 相关函数的运算量比较小。此外,从理论上讲,如果 再现像中不存在噪声,那么无论利用何种聚焦评价 函数,都应该得到完全一致的、准确的聚焦结果。

4 实验结果及讨论

图 2 是实验所记录的两幅数字全息图,其中 (a)图的信噪比比(b)图略差。此外在其他记录条件 上,二者也存在差异。实验中初步测得这两幅全息 图的记录距离约为 260 mm。

首先根据图 2(a)进行自动聚焦处理。采取的 策略是先粗调,然后根据粗调结果,适当选取精调 范围及步长进行精调。图 3(a)、(b)分别表示利用 六种聚焦评价函数所得到的粗调和精调结果。



图 2 实验记录的数字全息图





图 3 图 2(a)聚焦评价函数曲线。(a) 粗调;(b) 精调 Fig. 3 Curves of focusing evaluation of fig. 2(a)

(a) coarse adjusting; (b) fine adjusting

可见,无论是粗调还是精调,六种算法给出了 完全一致的结果,即再现距离为261.2 mm,而且 经检验,它们的调焦范围也一样。不过傅里叶频谱 算法和拉普拉斯算法的锐度稍差一些。其余四种算 法给出的聚焦曲线几乎重合在一起。对于上述粗调 过程,灰度方差函数、傅里叶频谱加权对数函数、标 准偏差相关函数、拉普拉斯算子函数、梯度平方函数 和 Tenenbaum 梯度函数所用的时间分别为84.3 s, 46.3 s, 91.6 s, 146.2 s, 255.0 s 和 447.5 s。

可见,与理论预见的相一致。傅里叶频谱方法 速度最快,方差法和标准偏差相关法速度相近, Tenenbaum 梯度法最慢。因此,以下分析中仅考虑 前三种算法,但调焦时间太长是一个严重的问题。

需要指出,图3所给出的聚焦曲线,是在对全 息图进行了维纳滤波之后所得到的。图4给出了对 全息图施加和未施加维纳滤波、并利用傅里叶频谱 方法所得到的聚焦曲线。可以看到,施加维纳滤波 后,次峰被削弱了。



图 4 由傅里叶频谱法得到的聚焦评价函数曲线 Fig. 4 Curves of focusing evaluation obtained by Fourier spectrum method

图 5(a)、(b)、(c)是聚焦像的强度分布,其中图 5(a)为滤去 0 级衍射项之后的像光场分布,图 5(b) 和图 5(c)是图 5(a)的右上角部分,图 5(c)是图 5 (b)经过维纳滤波之后的结果,图 5(d)是再现距离 为 265 mm 处的再现像。图 5(c)与图 5(d)差异很 小,说明预放大数字全息系统的焦深很大,因此, 自动聚焦的精度不必太高。



- 图 5 图 3 的再现像强度分布。(a) 除 0 级外的聚焦像光 场;(b) 图(a)右上角放大像;(c) 图(b)经维纳滤波 后的像;(d) 再现距离为 265 mm 处的离焦像
- Fig. 5 Intensity distribution of the images of fig. 3. (a) focused image except zero-order; (b) right-up image of (a); (c) after Wiener filtering of (b); (d) unfocused image in z=265 mm

图 6 是利用三种聚焦评价函数对图 2(b)进行 聚焦判断所给出的函数曲线。三种聚焦评价函数得 到了一致的结果,为 257 mm。需要指出的是:在聚 焦判断之前没有对全息图进行滤波处理。相反,如 果进行了维纳滤波处理,反而得不到理想的聚焦曲 线。同时可见,在信噪比较高的情况下,调焦范围 也有所增大。



图 6 图 2(b)的聚焦评价函数曲线。(a) 粗调;(b) 精调 Fig. 6 Curves of focusing evaluation of fig. 2(b)

(a) coarse adjusting; (b) fine adjusting

图 7 给出了由图 6 得到的聚焦平面上的像强度 分布。可见,图 7 的信噪比比图 5 略高一些,这是 由全息图的信噪比决定的。利用 MATLAB7.5 软 件中的维纳自适应滤波器对图 2(a)、(b)分别进行 噪声等级评估,结果分别为 0.0204 和 0.0203。



图 7 图 6 的再现像强度分布。(a) 除 0 级外的 聚焦像光场;(b) 图(a)右上角放大像

Fig. 7 Intensity distribution of the reconstructed images

of fig. 6. (a) focused image except zero-order;

(b) right-up image of (a)

为了缩短调焦时间,利用再现像部分区域进行 了聚焦判断,并可以预见:信噪比越高的图像,用 于聚焦判断的区域面积就越小。图 8 是根据图 2 (b)进行数值再现,并选取再现像中区域(1:600, 719:1318)作为调焦计算区域所得到的聚焦评价 函数曲线。可见,函数的单峰性、调焦范围及调焦 结果与图 6 相一致,表明了所提方法的正确性。

在图 8 中,由方差法、傅里叶频谱法和标准偏差相关法三种算法进行粗调所需时间依次为26.61 s,21.64 s 和 27.14 s。对同样的全息图,若利用整个再现像光场作为计算依据,三种算法相应的时间依次为 77.35 s,40.27 s 和 81.99 s。可见,利用再现像光场的部分区域作为调焦计算依据,可明显地缩短调焦时间。所选区域越小,所需时间就越短。需要指出的是,聚焦时间是基于 MATLAB 软件环境下的代码运行时间,若将这些代码转换为C语言代码,则运行时间可以缩短三个数量级。此外,对于图 2(a)所示的全息图,用于调焦计算的区域面积需要达到整个像光场的一半,才能得到正确的聚焦函数曲线。因此,记录高信噪比数字全息图是提高数字全息成像性能的关键所在。



图 8 利用再现像部分区域得到的聚焦评价 函数曲线。(a) 粗调;(b) 精调

Fig. 8 Curves of focusing evaluration with partial recons tructed image. (a) coarse adjusting; (b) fine adjusting

5 结 论

基于菲涅耳衍射重建算法,根据实验所得到的 数字全息图,对比研究了灰度方差函数、傅里叶频 谱加权对数函数、标准偏差相关函数、梯度平方函 数、拉普拉斯函数及 Tenenbaum 梯度函数在显微数 字全息自动聚焦中的性能。结果表明,这些函数都 具有较好的单峰性,具有一致的调焦范围和调焦准 确性,但与梯度运算相关的后三种调焦函数的运算 时间太长,根本不能用于数字全息准实时再现中。 傅里叶频谱对数函数运算时间最短,是首选的调焦 函数。选取再现像部分区域作为调焦计算区域,可 大大缩短调焦运算时间。此外,对于低信噪比全息 图,利用维纳滤波进行处理及对再现像进行后处理, 有利于提高自动调焦的准确性及再现像的质量。

参考文献

- Xu Ying, Zhao Jinlin, Xiang Qiang *et al.*. Image processing in numerical reconstruction for lensless Fourier transform hologram
 [J]. Acta Optica Sinica, 2004, 24(11): 1503~1506
 徐 莹,赵建林,向 强等. 无透镜傅里叶变换全息图数值再现
- 标 宝, 赵建桥, 问 强 寺. 无透镜两里可变换主息齿数值再现 中的图像处理[J]. 光学学报, 2004, **24**(11): 1503~1506
- 2 Zhong Liyun, Zhang Yimo, Lü Xiaoxu *et al.*. Aanlysis of the characteristics about digital holography of spherical reference wave[J]. *Acta Optica Sinica*, 2004, 24(9): 1209~1213
 钟丽云,张以谟,吕晓旭等. 球面参考光波数字全息的一些特点 分析及实验[J]. 光学学报, 2004, 24(9): 1209~1213
- 3 B. Kemper, G. Bally. Digital holographic microscopy for live cell applications and technical inspection [J]. Appl. Opt., 2008, 47(4): A52~A61
- 4 P. Almoro, W. Garcia, C. Saloma. Colored object recognition by digital holography and a hydrogen Raman shifter [J]. Opt. Exp., 2007, 15(12): 7176~7181
- 5 Wang Huaying, Wang Dayong, Zhao Jie *et al.*. Simple and robust digital holography for high-resolution imaging[J]. *Chinese Opt. Lett.*, 2008, **6**(3): 165~167
- 6 P. Langehanenberg, B. Kemper, G. Ball. Autofocus algorithms for digital-holographic microscopy[C]. SPIE-OSA, 2007, 6633: 66330E
- 7 P. Langehanenberg, B. Kemper, D. Dirksen *et al.*. Autofocusing in digital holographic phase contrast microscopy on pure phase objects for life cell imaging [J]. *Appl. Opt.*, 2008, 47(19): D176~D185
- 8 Y. Yan, B. S. Kang, Y. J. Choo. Focal plane location in digital holography[C]. SPIE, 2007, 6723. 672365
- 9 F. Dubois, C. Schockaert, N. Callens *et al.*. Focus plane detection criteria in digital holography microscopy by amplitude analysis[J]. Opt. Exp., 2006, 14(13): 5895~5908
- 10 Wang Huaying, Wang Guangjun, Zhao Jie et al.. Imaging resolution analysis of digital holographic microscopy[J]. Chinese J. Lasers, 2007, 34(12): 1670~1674

王华英,王广俊,赵 洁等.数字全息显微系统的成像分辨率分析[J]. 中国激光,2007,34(12):1670~1674