# 十国海光

第16卷 第11期

## 模拟激光等离子体软X射线成像的光学处理方法

# 张国栋

(东北师范大学物理系)

### Optical processing method of soft X-ray emission from analogue laser-produced plasmas

#### Zhang Guodong

(Physics Department, Northeast Normal University, Changchun)

提要;本文报道了一个软 X 射线 URA (uniformly redundant arrays) 编码孔 成像的光学图像处理方法。利用相干光学解码图像处理技术给出了模拟靶图像。 关键词:编码孔成像,均匀冗余阵列

### 一、引言

激光引发核聚变是通过聚爆产生高温高 密度等离子体来实现的。激光产生等离子体 的电子温度位于这样一个区域,它的辐射主 要是在软 X 射线区域。对 X 射线的成像诊 断可以提供被压缩激光靶的形状、尺寸等信 息<sup>111</sup>。我们这里研究的是关于模拟激光等离 子体放射 X 射线,用 URA 编码孔照相记录, 编码图像用光学方法处理恢复原目标图像。

已有单针孔相机和菲涅耳带板解决 X 射线成像问题。然而单针孔相机光孔面积 小,通光效率低, 信噪比低; 菲涅耳带板法成 像比单针孔相机成的像亮得多, 但它有产生 重构赝像缺点。为了获得较高空间分辨率, 菲 涅耳带板通常置于距靶目标约1cm 处, 这样 它占据较大的空间立体角, 对设置多种探测 仪器不利。 编码孔成像是指用一定图形的多针孔代 替简单的单针孔成像。Fenimore 和 Cannon 对 URA 编码孔成像用计算机模拟重构给予 了具体的叙述<sup>[23]</sup>。C. Yamanaka 等人进一 步对已制成的 URA 编码相机用于惯性约束 聚变实验得到了 X 射线源编码图像的数字 图像处理结果<sup>[33]</sup>。URA 编码成像有许多优 点,首先编码孔数目可以选择达几千个,因而 它具有较大的信号收集面积,如果有N个孔, 那末相对于单针孔相机信噪比有 $\sqrt{N}$ 倍改 善。其次 URA 编码的自相关函数近似于  $\delta$ 函数,这对于一个平面目标在编码像的重 构成像中没有赝像;以及 URA 编码成 像与菲涅耳带板成像一样也具有层晰能力。

我们采用 URA 编码方法,编码孔数选为约 1800 个,对模拟 X 射线源目标字母"L"进行编码记录,将所得到的编码像作相干光学处理恢复目标字母 L 像。

收稿日期: 1988年2月1日。

#### 二、URA 编码的数学模型

把长度为n=2<sup>m</sup>-1的二元序列称为赝随 机序列或m序列。其中m、n为正整数,二元 是指序列中元素为0或1。构成赝随机序列 需要一个m次多项式。当规定了一个反馈记 录时,反馈移位寄存器将输出一个无限序列。 除去序列中全部为零的状态,无限序列的最 大可能周期是 2<sup>m</sup>-1<sup>[4]</sup>。



图1 多项式 x4+x+1 的反馈移位寄存器

为简便起见,以n=15为例说明 赝 随机 序列。n=15对应的多项式为 $h(x)=x^4+x$ +1,由图1右面输出得到 赝 随机序列为 000100110101111。设有一长度为n的赝随机 序列 $S_0, S_1...S_{n-1}$ ,若自相关函数 $\rho(i)$ 为

 $\rho(\mathbf{i}) = \frac{1}{n} \sum_{j=0}^{n-1} S_j \cdot S_{i+j}^+, \ \mathbf{i} = 0, \ \pm 1, \ \pm 2 \cdots$ (1)

"+"表示复共轭。对于 n=15(如图 2 所示) 那末有

$$\rho(0) = 1, \ \rho(i) = -\frac{1}{1}$$
 $1 \le i \le 14.$ 

5

对于



图 2 n=15 的赝随机序列的自相关函数

把上述一维赝随机序列推广到平面二维赝随 机点分布阵列,即得到我们称为的 m 序列 URA 编码分布。对于 n=2<sup>m</sup>-1=n<sub>1</sub>n<sub>2</sub>, n<sub>1</sub>, n<sub>2</sub> 互为质数的二维赝随机点分布,它的自相 关函数为:

$$ho(0, 0) = 1, 
ho(\hat{v}, j) = -\frac{1}{n},$$
  
 $0 \leq \hat{v} < n_1 \quad 0 \leq j < n_2, \ (\hat{v}, j) \neq (0, 0),$ 

(2)

这里使用的二维赝随机点分布是通过多 项式  $h(x) = x^{10} + x^3 + 1$ 的反 债 移 位 寄 存 器 输出 二 维  $n_1 \times n_2 = 31 \times 33$  阵 列。它以 2 个 周期形式沿水平和垂直方向扩展便成为我们 选用的编码图形。实验中制作了单元方孔尺 寸为 20  $\mu$ m 和 30  $\mu$ m 二种,相邻两孔中心间 距均为 50  $\mu$ m 的金膜 URA 编码板,二种金 膜编码板 大 小 均 为 3.1×3.3 mm。图 3 为 URA 编码图。图 4 为金膜编码板的 扫描 电 子显微镜局部放大照片。



图 3 m 序列 31×33 的 URA 编码图, 整个图形尺寸为 3.1 mm×3.3 mm

	24				
	1.58553	1.00	10000	10000	10000
	100000	Sec. 1986	145	0.000	and the second
	Cold Sec.			. <u></u>	22 3
	79585			1.0000	28.12
	1.56655	20	1.1	- 9936	14
	10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -	Sec. 1	1.00		68 S S
	20.000	i alla anti	1.1.100	13.0000	Beach
	10.00	Aller .		5 3668	1000
	Stand St.	1000	C 948 P		8228
	12.20	States	1.1.1.1.1.1	87999	1000
	The states of	<b>1</b> 10-70-3	0000		5353 <b>2</b>
	0000593	SE 16	1.1.1	2-4617722	83522
196.4	2,4000		S	23900	
	All and	$\sim B$	1.440	46 145.	
	10 3000	19 C	19 J. K.	100.0	5582-1
	10000	SE 127		177233	885 - L
	Could be	20.00	1.20	S. 199	10.00
State of the Contraction of the	100558			163.000	536-1
A STORES IN THE STORE STORE STORE STORES AND A	100 A A	1990 - Ada	1 . M		2008
Construction of the second	1. 16	100		1988	6004

图 4 30 µm 方孔的扫描电子 显微镜局部放大照片

应该指出 URA 编码是在随机编码和无 冗余(nonredundant arrays)编码基础 上发 展来的,它兼有随机编码的高透射性和无冗 余编码自相关函数的平缓旁瓣优点,它改进 了随机编码固有噪音限度问题及无冗余编码 孔数量不容易多选问题,因此它是一种比较 好的编码方式<sup>[53]</sup>。

#### 三、编码孔成像的光学处理

URA 编码像的光学图像处理是基于非

相干光的编码成像记录及相干光的解码光学 图像处理。对于 X 射线的编码孔成像, 衍射 效果可忽略。为方便起见取编码孔阵列中三 个孔说明其成像原理。 如图 5 所示, 设有一 非相干发光(或 X 射线)源 L, 它的强度分布 函数是 fo(x, y), P 为多针孔编码板, 在保持 线性成像系统成立的 M 处, 像 g<sub>M</sub>(x', y')强 度分布为



图5 非相干光多针孔成像示意图

$$g_{\mathcal{M}}(x', y') = \int_{-\infty}^{\infty} f_0(x, y) h(x'-x, y'-y) dx dy$$

(3)

式中h(x'-x, y'-y)是编码成像系统的点扩 散函数。把(3)式记为

 $g_{\mathfrak{M}}(x, y) = f_{0}(x, y) \otimes h(x, y)$ (4) 密表示卷积。

将胶片上记录强度分布  $g_M(x', y')$ 图像 印制在干板上并满足  $g_0(x_1, y_1) = kg_M$ , 式中  $g_0(x_1, y_1)$ 是干板的振幅透过率分布 函数, k是比例常数。图 6 是相干光学消卷积图像处 理系统示意图。由图 5 如在 L处放一点光源, 可得到成像系统的点扩散函数,它就是编码 板 P 的编码图形以物距  $S_1$  像距  $S_2$  的几何比 例放大[ $(S_1+S_2)/S_1$ ]倍。将它放入图 6 的  $P_1$ 平面中成为  $h(x_1, y_1)$ 。左面用平行的相干 光照明。相干参考光是以  $\theta$  角入射 到  $P_2$ 平 面的单位振幅平面波,在  $P_2$  面用全息技术记 录]1+H(u, v)]<sup>2</sup>,将它作为振幅滤波器放在  $P_2$ 面<sup>[63]</sup>。

 $|1+H|^2 = 1 + |H|^2 + H + H^*$  (5) 其中H(u, v)为 $h(x_1, y_1)$ 的傅里叶变换,



图 6 相干光学解码成像系统示意图

 $u_{1}v 为 P_{2}$ 平面频率域坐标,  $u = x_{1}/\lambda f$ ,  $v = y_{1}/\lambda f$ ,  $\lambda$  为相干光波长, f 为傅里叶变换透 镜  $L_{1}$ 和  $L_{2}$ 的 焦距。 将振幅透过率分布  $g_{0}(x_{1}, y_{1})$ 置于光路中  $P_{1}$ 面, 在滤波器后面 的空间光分布为

 $G(|1+H|^2) = G(1+|H|^2) + GH + GH^*$ (6)

G(u, v)是  $g_0(x_1, y_1)$ 的傅里叶变换。它由傅 里叶变换透镜  $L_1$  对  $g_0$  作傅里叶变换在  $P_2$ 平面得到。由成像关系的傅里叶变换有

G(u, v) = F(u, v) H(u, v) (7) F(u, v)是目标物光分布  $f_0(x_1, y_1)$ 的傅里叶 变换。在  $P_2$  面后面沿  $\theta$  角方向分离出一项

 $GH^* = FHH^*$ ,  $\boxtimes HH^* = 1$ 

所以

 $GH^* = F \tag{8}$ 

此项经过傅里叶变换透镜  $L_2$ , 在  $P_3$  平面上 得到字母 L 的目标图 像  $f_0(x_3, y_3)$ , 此图 像 大小取决于比值  $S_2/S_{10}$ 

#### 四、实验结果及讨论

使用1m长 He-Ne激光器,波长为 632.8nm。傅里叶变换透镜 $L_1$ 、 $L_2$ 的焦距 为500mm,相对孔径为1/10。物光与参考 光夹角 $\theta \approx 10^\circ$ 。对编码孔单元尺寸20 $\mu$ m 和 30 $\mu$ m 二种情况作了相干光学处理。选择  $S_1=30$ mm, $S_2=90$ mm,实验中使用天津三 号 X 射线感光胶片作卷积记录,用 I 型全息 干板作光学处理。

利用低功率超软X光源印放射X射线

- 649 .

照明目标物体字母L,通过编码孔成像 进行卷积记录,X射线源使用铝靶Al-K。 (0.834 nm)特征线。为了扩展软X射线波 段记录范围,对编码板材料选择考虑了以下 方面:高原子序数材料,使其对X射线衰减 较快;离子刻蚀速率快的材料,使其簿膜容易 达到一定厚度;一定的机械强度材料,使编码 板自身能承受支撑,以及要求获得簿膜材料 的工艺性要好,选择了金。当膜层厚 8 μm,金 膜对 0.04 nm X射线波长透过率为 69.4%, 对 0.1 nm 透过率为 2.2%。使用铝靶时对 灯丝加热产生可见光部分,用铝膜滤光片挡 住可见光部分让X射线通过。

图 7 是在图 5 M 处获得的卷积像,图 8 是在图 6 系统中获得的消卷积结果图像。



图7 由图5获得的 X 射线卷积记录像



图 8 相干光学解码处理结果恢复像
 (a) 方孔尺寸 20 µm 的结果;
 (b) 方孔尺寸 30 µm 的结果

### 五、讨 论

(1) 当物距一定时编码孔数愈多,则 一部分编码孔偏离中心轴愈远。我们选用 的物距比较 C. Yamanaka 等人选用的物距 150 mm 近很多,这样使目标对编码板张的 立体角增大。编码板的厚度与小方孔尺寸可 以相比较,增大射线倾斜入射角使得小方孔 作为分辨单元不够准确及对卷积记录会产生 不利因素。如果要增加物距而又保持系统分 辨率不变,那末必须增加像距或者缩小单元 小孔尺寸。增加物距和像距促使对接收底片 性能和射线源强度要求提高。合理的选择应 该视具体情况适当兼顾来确定。

(2) 作者对编码孔尺寸不同的二种情况 得到了一致的处理结果,说明 URA 编码方 式的光学图像处理是可行的。相干噪音是影 响成像质量的重要因素,由于 URA 编码具 有周期特性,光学处理恢复 L 字母像有许多 个,可以从中挑选,这在一定程度上回避了相 干噪音对成像质量的影响。

(3) 一个成像系统的传递函数表征物体 的成像质量。URA 编码的传递函数和单 针 孔的传递函数相同,也就是说 URA 孔径具 有和单针孔一样的空间频率响应,针孔愈小 空间分辨率愈高。我们设计的物体字母 L 长 度为 100~500 μm,长度与笔划宽度之比约 为 8:1。由单针孔的成像情况可以看出缩小 URA 编码孔单元尺寸有改进的余地。

(4)最后指出由于金膜编码板的制备,使 得编码板图形上面有一些小方孔疵病;编码 孔刻蚀剖面呈现不同的喇叭口形状;二块编 码板的单元方孔尺寸一致性方面也存在偏 差,这些因素对相干光学处理恢复目标像不 可避免地带来影响。通过实验作者认为对编 码图形的比例放大误差控制在1%为宜,滤 波器的转动配准精度在小于2°范围内调整。

对上海冶金所傅新定等制作金膜编码板 表示感谢。

#### 参考文献

- 徐至展 et al.,激光核聚变译文集,原子能出版社,1979 306
- 2 E. E. Fenomre, T. M. Cannon, Appl. Opt., 17 (3), 337 (1978)
- 3 C. Yamanaka et al., IEEE Transactions on Nuclear Science, NS-31 (1), 4909 (984)
- 4 F.Jessie MacWilliams et al., Proc. IEEE, 64 (12), 1715 (1976)
- 5 E. E. Fenimore et al., Proc. SPIE, SanDiego, California, 149, 232 (1978)
- 6 G. Groh et al., Appl. Opt., 11 (4), 931 (1972)
- 7 杨名恪,光学机械, (3), 25 (1987)