十国漓光

多次曝光散斑干涉法实现光学图像相减

荣海生 康 辉 (南开大学物理系)

提要.本文给出了利用重铬酸盐明胶全息干板可以多次曝光记录的特性,实现 散班多次曝光图像相减的方法。这种方法简单方便,且具有高质量的输出结果。实 验与理论分析很好符合。

Image subtraction based on multi-exposure speckle technique

Rong Haisheng, Kang Hui

(Department of Physics, Nankai University, Tianjin)

Abstract: The property of multi-exposure recording of dichromated gelatin(DCG)enabled us to practice the image subtraction based on multi-exposure speckle technique experimentally. The presented theoretical analyses are in good agreement with the experimental results.



利用光学方法来检测两幅图片的差别, 即图像相减,是光学信息处理技术中的一个 重要组成部分。实现图像相减的方法已有很 多种^[1],每种方法都有其各自的特点。本文 所提出的图像相减方法是对 Francon^[2]所提 出的散斑照相技术实现图像相减方法的重大 改进。

Francon 方法虽简单实用,但遗憾的是 它所给出的结果往往满足不了较高的要求。 因为在解码过程中滤波狭缝宽度的限制,使 输出结果的亮度和分辨率都很低。后来 Francon 本人又提出了一种改进的方法^[33], 即采用多次曝光进行编码记录,这样在解码 过程中滤波狭缝就可以相应加大,从而输出

图像的亮度和分辨率都有所提高。 然而, 由 于通常所使用的银盐干板的动态范围有限, 曝光次数不能太多。 等量曝光时, 最多可曝 光11次,按二项式系数规律曝光时最多只能 5次[4]。由于曝光次数的限制,实验结果没有 更大的改进。一般人们为了得到好一点的实 验结果常用三次曝光。而用银盐干板进行5 次曝光就已经很困难了。本文利用重铬酸盐 明胶板作为记录材料,进行了多次曝光的图 像相减实验。我们知道,重铬酸盐明胶是一 种很好的位相记录材料, 它因明胶的硬化程 度不同而将曝光量的变化转化为厚度变化或 折射率的变化。利用现代改进的处理工艺, 可使硬化明胶产生大的折射率变化,从而引 起较大的相移。这样,重铬酸盐明胶就具有 较大的动态范围,可容许较多次的曝光。已

收稿日期: 1986年8月19日。

有实验证明⁶³,利用重铬酸盐明胶记录多重 全息元件,曝光次数可高达二、三十次。重铬 酸盐明胶除允许较多次曝光性能之外,还具 有分辨率高、吸收小、空间频率响应好、信嗓 比高的特点。其缺点是光谱响应范围窄,只 对蓝紫光灵敏,其感光灵敏度也较银盐感光 材料的低。不过这些缺点在某些场合下并不 是主要的,比如在我们利用重铬酸盐明胶 作为记录介质进行多次曝光的图像相减时就 是如此。在我们的实验中,利用氩激光器作 为光源,给出了几次曝光的实验结果。由于 曝光次数的增加,输出结果的亮度和分辨率 都有显著提高。

二、原理

如图1所示, 用平行激光束照明漫射屏 D, A(x, y)和 B(x, y)为两个有差别的图片, 透镜将A或B成像于干板H上,该像具有 散斑结构, 散斑颗粒的大小决定于成像透镜 的有效 F 数。先对 A 片成像曝光, 然后将 B 放在A的位置(严格对准), 微微平移干板架 进行第二次曝光,两次曝光量相等。干板经 显影处理后,由于对应两图像 A、B 的共同部 分都经过了两次曝光,这类散斑是成对的;而 对应两图像的差别部分只经过了一次曝光, 散斑是单一的。这样将处理后的干板放在变 换系统的前焦面上,见图2,则在谱面上得到 的将是:相同部分的谱是杨氏条纹,而不同 部分的谱是无规则分布。如果放置一滤波狭 缝于杨氏条纹的暗纹位置,则在L2的后焦面 上将只有不同部分的像。

设散斑屏在像面 *x′y′*上的无规则强度分 布为 φ(*x′*, *y′*),两次曝光之间 *H*的移动量 为 b,系统的放大率为 1,参见图 1。

十极上的 忌曝元重 可 衣 込入

$$H \propto A(x', y')\phi(x', y')$$

 $+B(x'-b, y')\phi(x'-b, y')$
 $= (A\phi) \otimes \delta(x', y')$





+ $(B\phi)$ (1) 令 A(x', y') - B(x', y') = C(x', y'),则 (1) 式变为

 $H \propto (A\phi) \circledast [\delta(x', y') + \delta(x'-b, y')] - (C\phi) \circledast \delta(x'-b, y') \circ (2)$ 写成对称形式即为

$$H \propto (A\phi) \circledast \left[\delta \left(x' + \frac{b}{2}, y' \right) + \delta \left(x' - \frac{b}{2}, y' \right) \right] - (C\phi) \circledast \delta \left(x' - \frac{b}{2}, y' \right)$$
(3)

用重铬酸盐明胶干板记录。在线性记录 条件下,所得负片的透过率为

τ=τ₀ exp(iaH)。(τ₀, a 为常数) (4)
 在 aH 不太大的情况下,(4)式可写为

 $\tau = \tau_0 + ia\tau_0 H$ (5) 由(3)、(5)式得,

$$\tau = \tau_0 + \tau' \Big[(A\phi) \circledast \Big[\delta \Big(x' + \frac{b}{2}, y' \Big) \\ + \delta \Big(x' - \frac{b}{2}, y' \Big) \Big] \\ - \tau' (C\phi) \circledast \delta \Big(x' - \frac{b}{2}, y' \Big), \quad (6)$$

r'为一复常数。

将此负片放入图 2 所示系统的输入面上,则在谱面上得到的频谱分布为

 𝒴 [τ] = τ₀δ(ξ, η)

 $+2\tau' \mathscr{F}[A\phi] \cdot \cos(\pi \xi b)$

 $-\tau' \mathscr{F}[C\phi] \cdot \exp(j\pi\xi b)_{\circ} \quad (7)$

可以看出,(7)式的第一项是频谱面中心的亮 斑,第二项是 4 与散斑分布 \phi 的乘积谱被一 个余弦函数调制,第三项即是两图像差别部 分 0 与 \phi 的乘积的频谱乘以一个位相因 子, 它分布在谱面上一个较大的区域。如果将滤 波狭缝 8 加在谱面上余弦函数的零值处,那 么则只有第三项才有不为 0 的成份通过。

设滤波狭缝的宽度为w,滤波函数为 $S(\xi,\eta)$,那么 $S(\xi,\eta)$ 只有在w的宽度内为 1而在其它各处均为0。输出面上得到的振幅分布将是

 $E = \mathscr{F}^{-1} [\mathscr{F}(C\phi) \cdot e^{-i\xi\pi b} \cdot S(\xi, \eta)]$ = $(C\phi) \circledast \delta\left(x'_0 - \frac{b}{2}, y'_0\right) \circledast \mathscr{F}^{-1} [S(\xi, \eta)],$ (8)

其中 $\mathcal{T}^{-1}[S(\xi,\eta)]$ 实际上就是一个矩孔的 傅里叶变换。所以当缝宽w比较大时, $\mathcal{T}^{-1}[S(\xi,\eta)]$ 趋近于一个 δ 函数。这样输 出面上得到的图像就是 A、 B 图像之差 O 与 一个散斑场的乘积。由于散斑颗粒极小,因 而对像质影响不大。然而,实际中出现的问 题是 w 不可能很宽。w 太宽时,不仅差别部 分的信息通过狭缝,相同部分的谱也通过了 狭缝。严格来讲,余弦函数在 0 值处的斜率 为 1,因而要求必须很窄。这样 $\mathcal{T}^{-1}[S(\xi,\eta)]$ 将变得很宽。卷积的结果使输出图像上散斑 颗粒被拉长,图像变得模糊。

采用多次曝光的办法可以解决上述问 题。其方案是: 曝光次数 12… $\frac{N}{2}$ +1 $\frac{N}{2}$ +2… N+1 干板位置 $-\frac{N}{2}b - (\frac{N}{2}-1)b$ … 0 b… $\frac{N}{2}b$ 曝光量 K KO¹_N KO^{N/2} KO^{N+1}₂ … KO^N_N 图片 A 或 B A A … B A … A 总曝光次数为 N+1, N 为偶数。先对 A 进行曝光,每曝光一次干板依次平移一段 距离 b,每次的曝光量正比于二项式系数,即 第 n 次曝光的曝光量为 KO_N^{n-1} , K 为比例常 数。在进行第 $\frac{N}{2}+1$ 次曝光时将 A 换 为 B, 第 $\frac{N}{2}+2$ 次时再换为 A 直到 N+1 次。

多次曝光后, 干板上的总曝光量为

$$H_m \propto (A\phi) \circledast \left[C_N^0 \delta \left(x' - \frac{b}{2}, y' \right) + C_N^1 \delta \left(x' - \left(\frac{N}{2} - 1 \right) b, y' \right) \right]$$

 $+ \cdots + C_N^{N/2} \delta (x', y') + \cdots$
 $+ C_N^N \delta \left(x' + \frac{N}{2} b, y' \right)$

 $-C_N^{N/2}(C\phi) \, \widehat{\otimes} \, \delta(x', \, y') \, , \qquad (9)$

同样用重铬酸盐明胶板对此进行线性记录,所得负片的透过率为

 $\tau_m = \tau_{m0} \exp(ia_m H_m)$ 。 (10) (10)式可近似表示为

 $\tau_m = \tau_{m0} + i a_m \tau_{m0} H_{m0}$ (11) 将此负片放入图 2 所示系统的输入面上,则 在频谱面上所得的谱为

$$\begin{split} & \boxplus \left(\mathfrak{Y} \right), \left(\Pi \right) \not\bowtie \mathfrak{X}_{\mathfrak{c}}; \\ & \mathscr{F}'(\tau_m) = \tau'_m \mathscr{F} \left(A \phi \right) \\ & \cdot \left[C_N^0 e^{-\pi N b \xi} + C'_N e^{-\pi (N-1) b \xi} \right. \\ & \left. + \cdots + C_N^{N/2} + \cdots + C_N^N e^{\pi N b \xi} \right] \\ & \left. + \tau_{m0} \delta(\xi, \eta) \\ & \left. - \tau'_m \mathscr{F} \left(C \phi \right) \cdot C_N^{N/2}, \end{split}$$

τ'n 为常数。整理后得到:

 $\mathcal{F} (\tau_m) = \tau_{m0} \delta(\xi, \eta)$ $+ 2^N \tau'_m \mathcal{F}(A\phi) \cos^N(\pi \xi b)$ $- C_N^{N/2} \tau'_m \mathcal{F}(C\phi)_{\circ}$ (13)

将(13)与(7)式比较可以看出,它们是十 分相似的。但所不同的是,(7)式中的第二项 是 *F*(*A*φ)被余弦函数 cos(π*b*ξ)所调制,而 (13)式中 *F*(*A*φ)是被 cos^N(π*b*ξ)所调制。由 图 3 所给出的曲线可以很清楚地看到, cos^Nφ 在零值附近曲线斜率为 0,并且随着 N 值的



加大曲线在极小值附近变得更加扁平,这样 就可以使用足够宽的滤波狭缝而不至于使相 同部分的谱通过。由于滤波狭缝的加宽使得 输出图像的分辨率大大提高,同时也使图像 亮度增大提高了信噪比。我们的实验证实了 以上结论。

三、实验结果

图 5(a)和(b)分别为两次曝光和九次曝 光的频谱。可见随曝光次数的增加暗纹宽度 大大加宽。

实验光路如图 4 所示。Ar+ 激光经扩束 准直后照射在漫射 屏 D 上, A 或 B 经 L 成 像于干板 P 上, P 可在垂直于光轴的方向上 作微小移动。



作为比较,我们分别用两次曝光和9次 曝光作了同样两幅照片相减的结果。请见图 6,(a)为原片,(b)为两次曝光法减去(a)的下 半部分后的结果。(c)为9次曝光法所得的 结果。可以很明显看出,(b)图片分辨率较 低,字母边缘显得很模糊,可以看到较大的散 斑颗粒,并且难以减得很"干净",应当减去的 部分还保留一些。9次曝光所得的结果质量 大大提高,分辨率很高而且减法作得很彻底。 •152•





图 7 为具有一定灰度的两个图片相减的 结果。(a)、(b)为原片,(c)为(a)减(b)的结 果。从(c)中可看到,除应减出的差别部分 "鹿"以外,还留有一点"鸡"和"狗"的边缘。这 可能来自两个方面的原因:一是在互换 A、B 片时对准不是非常精确;第二种可能是在用 相机拍照(a)、(b)片时,相机发生了移动,即 原(a)、(b)片就有一点微小差别。

(下转第183页)



图 10 Co460-乙醇溶液输出的激光谱线 7-435.8 nm, 8-434.7 nm, 9-433.8 nm

3.5 激光输出波形的观察

chl a 在蓝光区域输出的激光序 列脉冲 示波图如图 11 所示。根据 Roess-Lin 的谐 振腔瞬变理论以及 Scott 等人^{CT} 的实验结果 可推得 chl a 输出激光的脉宽 <6 ps, 但其脉 宽的下限则受腔内光子 寿命~1 ps 所限制。 由照片还可看出序列脉冲中单个脉冲的数目



图 11. chl a 染料激光器输出激光的典型示波轨迹

(上接第148页)

四、结 论

理论分析和实验结果表明,利用重铬酸 盐明胶全息干板可以多次曝光记录的特性, 可以实现高质量的图像相减。同时这也是一 种简单实用、方便可靠的方法。

本文作者感谢母国光教授所给予的指导 和帮助。

(上接第152页)

而应包括所有因 00°1→10°0 跃迁而引起 其 它振动能级,如 CO₂(00°v) (v=1~4)粒子数 变化对热弛豫的作用,以及还包括电子碰撞 弛豫速率。因此,实际的 CO₂(00°1)和(10°0) 能级的寿命比热弛豫时间还要大一些。 比泵浦序列脉冲的脉冲数要少。

四、结束语

我们的实验表明,适当选择 chl 分子的 施主分子,在合适的泵浦光功率和谐振腔条 件下通过分子激发态之间能量的转移激发可 以实现 chl 分子的蓝色激光发射。通过对 chl 分子的蓝色激光发射的研究也可以研究 chl 分子在蓝光区域的能级分布并为 chl 分子的 光合作用提供有用信息。

参考文献

- Hindman J C et al. Proc. Natl. Acad. Sci. USA, 1977; 74 (1): 5
- 2 Hunt J E et al. Chem. Phys., 1983; 82: 413
- 3 de Wilton A C, Koningstein J A. Chem. Phys. Lett., 1985; 114 (2): 161
 - 4 刘一先 et al. 复旦学报(自然科学版), 1981; 20(1): 82
 - 5 刘一先 et al. 光学学报, 1986; 6 (1): 1
 - 6 陈凌冰 et al. 中国激光, 1984; 11 (7): 396
 - 7 Scott Gary W et al. IEEE J. Quant. Electr, 1983; QE-19 (4): 544

参考文献

- 1 Eberson John F. Optical Engineering, 1975; 14: 436
- 2 Francon M et al. Opt. Commun., 1971; 4: 172
- 3 Francon M. Opt. Acta, 1973; 20: 1
- 4 黄德根等。光学学报,1984; 4(2):139
- 5 Smith H M et al. Holographic Recording Materials, Springe - Verlag, New York, 1977
- 6 Francon M. Laser Speckle and Application in Optics, Academic Press, New York, 1979

参考文献

- Aoki Tadashi et al. Japan J. Appl. Phys., 1971; 10, (3): 332-338
- Shimizo Fumiko O et al. Japan J. Appl. Phys.
 1983; 22(7): 1144-1151
 48
- 3 归振兴 et al. 中国激光, 1988; 14(7): 406
- 4 Kovacs M A et al. Appl. Phys. Lett., 1966; 8(5): 83