中国海沱

第14卷 第1期

三维全屏幕象差特性的研究

徐昆贤的自己的自己的自己的自己的

(上海市激光技术研究所)

提要:从全息屏幕对投影物镜出瞳象(即视觉区域)的形成及该出瞳象对高斯象的偏离出发,研究了三维全息屏幕的象差特性。

Study of aberration characteristics for 3-D holographic screens

Xu Kunxian

(Shanghai Institute of Laser Technology)

所研究的高气压复气 QARS 資非常相

Abstract: The aberration characteristics of 3-D holographic screens are studied on the basis of exit pupil image of projection lens formed by holographic screen and the deviation of exit pupil image from Gauss image.

想孝顺不, 林以一、明朝朝言:

由高衍射效率和锐聚焦特性的全息屏幕 所组成的三维全息投影系统^[1],由于它能在 大视觉区域内获得高亮度的三维屏幕象和大 的三维景深^[2],所以它在全息象和实物的三 维显示中有着广泛的应用。

在三维全息投影显示系统中,由全息光 学元件组成的全息屏幕既是参加系统成象的 光学元件,又是投影系统的显示屏。全息屏 幕作为一个专用光学系统,其中主要的因素 就是它的象差特性。

二、全息屏幕的近轴成象

全息屏幕的记录几何学示于图1。屏幕

中心与笛卡尔坐标系统重合。屏幕平面位于 *a、y* 平面。图中 *N*_i(=*O*, *R*)是屏幕记录时 物点 *O* 和参考点源 *R* 的位置, *R*_i 是沿主光 线从屏幕中心 *O* 到 *N*_i 的距离。*a*_i 是屏幕法 线与 *ON*_i 线的夹角。

我们对微态动基苯的一匹。如燕伯 鰫

测量了20~200°C 范围潜绳变化、发现在此





全息屏幕的显示几何学如图2所示。O 是屏幕物空间的一物点(即再现点源); I是 物点 O(经屏幕形成)的近轴象。Ro 是再现 点到屏幕的距离, R₁ 是象点到屏幕的距离。



图 2 屏幕显示几何学 点源全息图的近轴成象方程^[3] 为:

 $\frac{1}{R_I} = \frac{1}{R_c} \pm \mu \left(\frac{1}{R_0} - \frac{1}{R_R} \right) \qquad (1)$

式中, $R_i = |\mathbf{r}_i|$, $\mathbf{r}_i = (x_i, y_i, z_i)$, i = O, R, O, $I, \mu = \lambda_c / \lambda_0$, λ_0 是记录波长, λ_c 是显示波长。 (1) 式中参数的符号应按实象关系选择:

对透射屏幕:

$$\operatorname{sign} R_I = -\operatorname{sign} R_G$$

$$\operatorname{sign} R_R = \operatorname{sign} R_0,$$

对反射屏幕

 $\operatorname{sign} R_I = \operatorname{sign} R_o,$

 $\operatorname{sign} R_B = -\operatorname{sign} R_{0o}$

三、全息屏幕的光线象差

在对全息屏幕象差特性的研究中,一种 较方便的方法是研究由屏幕对投影物镜出瞳 象的形成,并研究该出瞳象对高斯象的偏离 $\delta_i(\delta=x, y)$ 。如图 3 所示,投影物镜出瞳上 O 点经屏幕所成的出瞳象 O' 与高斯象 I 的 偏离 O' I 即为光线象差 δ_i ,它是 r_o 和 r_s 的 函数 $\delta_i = f(r_o, r_s)$ 。图中 r_o 是投影物镜上 C 点的方向矢量; $r_o = (x_o, y_o, z_o)$, r_s 是来自 投影物镜出瞳的投射光线在屏幕上的位置的 方向矢量, $r_s = (x_s, y_s, z_s)_{o}$



 $\begin{array}{c} A_{nm} - \frac{1}{R_{o}^{3}} - \frac{1}{R_{i}^{3}} \\ + \mu \left(\frac{x_{0}^{n} y_{0}^{m}}{R_{0}^{3}} - \frac{x_{r}^{n} y_{r}^{m}}{R_{R}^{3}} \right), \\ n, \ m = 0, \ 1 \end{array}$ (3)

因此,由近轴成象公式(1)和光线象差公 式(2)及(3)就可确定由投影物镜出瞳 O 点 发出的、经在向量半径 **r**_s=(*a*, *y*, O)的屏幕 处所形成的与投影物镜出瞳平面相共轭的平 面上的视觉区域尺寸。

如图 4 所示, 在透镜-屏幕系统中, 当屏 幕按(1) 式近轴成象时, 中间象 点 B', (由物 点 B 经投影物镜所成的象) 由屏幕 成象在 B', 而当全息屏幕存在象差时,则按(2)式成 象在 B'', B'', 对高斯象点 B', 的偏离 B', B'', 即 为屏幕光线象差的度量(对轴上主光线偏离 量为 O', O'',)。

对全息屏幕而言,投影物镜出瞳 d, 与视

21 .



图 4 全息屏幕视觉区域的形成光路

觉区域 d_v 是共轭的。也就是说 d_v 是 d_y 经 由屏幕所成的象^[1]。由图 4 几何关系可得:

$$d_v = d_p \frac{R_I}{R_c},\tag{4}$$

由图 4 的几何关系还可知:当屏幕有象差时 会使视觉区域 d。减小。这是由于有象差的 屏幕在形成投影物镜出瞳的位置在空间上的 不重迭(d。向上移动了 Q 值)。

所以,有象差的全息屏幕的有效视觉区 域为:

$$d_{v_{\bar{\eta}} \pm} = d_p \frac{R_I}{R_c} - Q, \qquad (5)$$

因此,我们若求出投影物镜出瞳经由屏幕后 所形成的物镜出瞳象(即视觉区域)的光线象 差,不仅可以对屏幕的象差作出客观评价,而 且也可以了解屏幕象差对 d_o 变化的影响。

由于全息屏幕的聚焦特性,由屏幕上各向量半径 **r**_s=(x, y, O)处不同部分 衍射的 光线均会落在每一单元视觉区域内。所以整 个全息屏幕的总视觉区域为不同屏幕部分所 形成的各单元视觉区域的总和。假定中心位 于 Co处的投影物镜出瞳尺 寸为 2bi (i=x, y)的方形瞳孔时,则在 x, y 方向单元视觉区 域端点坐标可写为:

 $\begin{aligned} x_1' &= x_1 + \delta_x (x_c + b_x, \boldsymbol{r}_x) \\ x_2' &= x_2 + \delta_x (x_c - b_x, \boldsymbol{r}_x) \end{aligned}$ (6)

和

$$y'_1 = y_1 + \delta_y (y_o + b_y, r_y)$$

 $y'_2 = y_2 + \delta_y (y_o - b_y, r_y)$

因此在近轴近似情况下视觉区域的尺寸 可写为:

$$d_{vx} = x'_{2} - x'_{1} = 2b_{x} \left| \frac{R_{I}}{R_{o}} \right| - \left[\delta_{x} (x_{o} + b_{x}, \mathbf{r}_{x}) - \delta_{x} (x_{o} - b_{x}, \mathbf{r}_{x}) \right] d_{vy} = y'_{2} - y'_{1} = 2b_{y} \left| \frac{R_{I}}{R_{o}} \right| - \left[\delta_{y} (y_{o} + b_{y}, \mathbf{r}_{y}) - \delta_{y} (y_{o} - b_{y}, \mathbf{r}_{y}) \right]$$
(7)

(7)式表明:第一项为由无象差屏幕所形成的 视觉区域尺寸,第二项是由全息屏幕的象差 使视觉区域尺寸减小。

比较(5)和(7)式有 $Q_i = [\delta_i(i_o+b_i, r_i) - \delta_i(i_o-b_i, r_i)],$ i = x, y (8)

对于 *x* 方向(*y*=0)的屏幕象差 可由(2) 式直接写出:

$$\delta_{x}(x_{o}, x_{o}) = \left(\frac{1}{2}\right) R_{I} A_{00} x^{3}$$
$$-\left(\frac{3}{2}\right) R_{I} A_{10} x^{2} + R_{I} A_{20} x_{\circ} \qquad (9)$$

把(3)式代入(9)式,并令 $R_{10} = R_{1}, R_{00} = R_{0}$ 。则可得物镜出瞳象端点的光线象差:

$$\begin{split} \delta_{x}(x_{c0} \pm b_{x}, x_{s}) &= \delta_{x}(x_{c0}, x_{s}) \\ &\pm \frac{3}{2} R_{I} \frac{b_{x}}{R_{c}} \Big(\frac{1}{R_{c}^{2}} - \frac{1}{R_{I}^{2}} \Big) x^{3} \\ &\pm 2 R_{I} \frac{b_{x}}{R_{c}} \Big(\frac{x_{c}}{R_{c}^{2}} - \frac{x_{I}}{R_{I}^{2}} \Big) x \\ &+ R_{I} \frac{b_{x}^{2}}{R_{c}^{2}} \Big(\frac{1}{R_{c}} - \frac{1}{R_{I}} \Big), \end{split}$$
(10)

一般地, b_i/R_c≪1, (i=x, y), 因此(10) 式第二项开始就可略去,故有:

 $\delta_{a}(x_{c0}\pm b_{a}, x) = \delta_{a}(x_{c0}, x)$ (11) 上式表明:投影物镜出瞳范围边缘处($x_{c0}\pm b_{a}$)的光线象差的变化可看作与投影物镜出 瞳中心(x_{c0} 处)有相等的象差变化。

因此,视觉区域线尺寸可写为:

$$d_{v} \approx 2b_{x}(R_{I}/|R_{o}|) - \Delta x \qquad (12)$$
$$\Delta x = \max_{x_{1}, x_{2}} \{ \delta_{x}(x_{00}, x_{1}) - \delta_{x}(x_{00}, x_{2}) \} \qquad (12)$$

(13)式表示投影物镜出瞳中心象的弥散 宽尺寸。其中 x1、x2 为屏幕成象范围的坐标。

距屏幕为 | R | 的物点由屏幕所形成的象 斑尺寸可写为:

$$\Delta x(R) = \frac{|R|}{R_I} \max_{[x_1, x_2]} \{ \delta_x(x_{o0}, x_1) - \delta_x(x_{o0}, x_2) \}$$

我们可以按等式(2)和(3)求得列于表1 的全息屏幕在不同成象范围上的象差 δ_{a} 、 δ_{y} 值。图5为屏幕的象差曲线。

表1 全息屏幕不同成象范围上的象差值

屏幕成象范围 <i>x(y)</i> ,(mm)	$\delta_x(\mathrm{mm})$	$\delta_y(\text{mm})$
-150	-14.10	60.90
-100	-5.60	27.40
- 50	-1.50	8.50
0	0 wilcias	0
50	10.00	-1.90
100	-34.00	-0.30
150	-74.00	0.60

屏幕在最大成象范围 (x1=-150 mm, $x_2 = 150 \text{ mm}$) 成象时的弥散斑尺寸可由(14) 式求得:

 $\Delta x(R) = \frac{|R_c|}{R_I} \max_{[x_1, x_2]} \{\delta_{x_1} - \delta_{x_2}\}$ $=\frac{1.64}{3.31}[-0.0744]$

-(-0.0141)] = -0.0293m 所以,若投影物镜出瞳尺寸 2ba×2by=100× 100时,由(12)式求得有效视觉区域尺寸为.

(14)

(上接第15页)

考式(1)、(2)可以推断, Y.Q.探测的 X 光是 等离子体的轫致辐射,并非复合辐射。因为 波形的幅度比远远不符合于式(2)中的Z的 四次方关系。

应该说明,示波图给出的电压变化,并不 能由上式(3)所能表示,只是为了简单分析起 见才用它。探头的时间响应函数还得另外推 算,本文从略。但X光产额依赖于原子序数 Z 的关系是选择靶材的依据, 根据这点可以



图5 全息屏幕的象差曲线

 $d_{v_{\text{MW}}} = 2b_{\alpha}(R_{I}/|R_{c}|) - \Delta x = 172 \,\mathrm{mm}$ 我们曾按测量视觉区域平面上的不变照度范 围来确定有效视觉区域的尺寸, 证明上述结 果与实验相一致。

Ż

徐昆贤; 《仪器仪表学报》, 1983, 4, No. 4, 357. [1]

[2] 徐昆贤; 《中国激光》, 1983, 10, No. 6, 362. [3] E. B. Champagne; JOSA, 1967, 57, 51.

[4] Г. Н. Буйнов и др.; Опт. и спектр., 1973, 34, No. 4, 768~774.

[5] J. L. Rayces; Optica Acta, 1964, 11, 85.

选择各种原子序数的材料,去做特殊目的的 实验。

本工作得到邓钖铭、徐至展同志的关心, 实验中得到殷光裕同志实验组的大力支持, 在此表示感谢。

Eugene P. Bertin; "Principles and Practice o [1] X-Ray Spectrometric Analysis", Second Eeition, Plenum Press New York, London, 1975.